



海洋政策文化学部門

教授 日臺 晴子
ヒダイ ハルコ

修士（文学）

海洋政策文化学

研究キーワード

18、19世紀イギリス、小説、演劇、博物学、近代科学、進化論、エコロジー、身体論、物活論、情動とジェンダー、ポストヒューマニズム、人新世

研究分野

イギリス文学
環境文学批評
海洋文学

研究テーマ・研究活動

オスカー・ワイルドの作品における進化論の影響、オスカー・ワイルドの作品における唯美主義と神経生理学の発達の関係、ゴシック小説と生命論、オスカー・ワイルドの作品における機械論的生命観とポストヒューマニズム的生命観の関係、H・G・ウェルズの作品における科学的観察の権威性、H・G・ウェルズの作品における深海探索の表象、18世紀イギリス博物学における書簡体論文と環境想像力の関係、サーバンの作品における1950年代イギリスの国土計画と風景論の関係、サーバンの作品におけるポリオウィルスの表象、18・19世紀イギリス文学作品における泣く男性の表象

研究者 URL

研究と関係がある SDGs

